

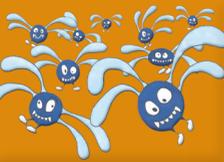
CONTACT

Cie Muzic'all

mail : cie.muzicall@gmail.com

tel. : 06 70 75 38 60

www.muzicall.fr



Les Mouches

Présentation

Production : Cie Muzic'All

Genre : conte pour enfants

Durée : 45 minutes

Public : dès 3 ans



Auteur et mise en scène : Cyril Bacqué

Adaptation du conte allemand des frères Grimm *Le Vaillant Petit Tailleur*

Décor et Costumes : Cie Muzic'All

Photos et vidéos : David Roca

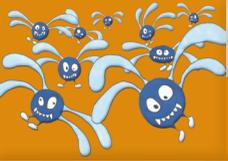
Illustration affiche : Cyril Bacqué

Avec

Vaillant : Gautier Vasseur

Princesse Gontran, Moumouche : Isabelle Py

Le Roi, le géant : Jonathan Fuser



Le pitch du spectacle

Bzzzz

Bzzzz



Les Mouches est une adaptation théâtrale du « Vaillant Petit Tailleur » des frères **Grimm**. Un conte **musical** et délirant où se mêlent aventure et poésie pour les enfants de 3 à 10 ans.

Ce spectacle, c'est l'histoire d'un jeune garçon (un petit tailleur) qui écrase sept mouches d'un coup. Stimulé par son acte héroïque, il part découvrir le monde et affronte ses peurs, décidé à relever tous les défis. Mais de son "exploit" va naître un quiproquo qui va l'entraîner dans de multiples aventures **racontées par la huitième mouche...**

Une belle histoire pleine de **bravoure, de malice, d'effroi, d'éclats de rire**, sur la pensée positive et la confiance en soi où se côtoient un garçon, un pot de confiture, des monstres, des géants et... des **mouches** !

Les artistes trouvent milles astuces pour donner vie aux nombreux personnages du conte : **marionnettes, ombres chinoises, chansons, combats chorégraphiés...**

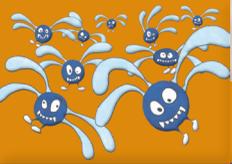


L'histoire du conte de Grimm

Il était une fois...

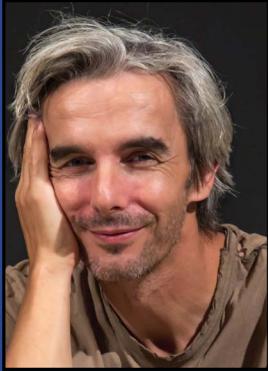
Un vaillant Petit Tailleur qui était très fier d'avoir tué sept mouches d'un coup. Alors, il broda les mots « sept d'un coup » sur sa ceinture. Stimulé par son haut fait, il partit courir le monde, décidé à relever tous les défis. De cet « exploit » va naître un quiproquo qui l'entraînera dans de multiples aventures à l'issue desquelles il épousera la fille du roi !





L'auteur /metteur en scène

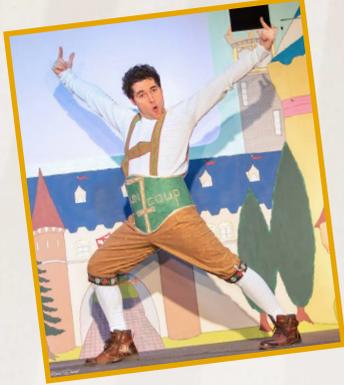
Cyril Bacqué



Formé au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Pierre Laroche, il a fait ses armes avec de grands metteurs en scène : David Zinder (Istropolitana Bratislava), Maurice Sarrazin, Jean Durozier, Manu Bonmariage, Jorge Lavelli, Wajdi Mouawad... Il possède une solide expérience de comédien dans tous les styles (humour aux 3T, grands classiques avec les Cie Les Mangeurs d'étoiles, Le Théâtre de l'équipage, Mandoune et KOikadi, théâtre décalé avec le Kilin Théâtre, ou avant gardiste sur les productions du Théâtre de Poche de Bruxelles). Il a été nommé meilleur espoir du théâtre belge pour le rôle de Bruno dans "Tu ne violeras pas" mis en scène par Wajdi Mouawad. Il est aussi un metteur en scène accompli avec la création de M comme Molière, Le malade imaginaire, Les enfants du Capitaine Grant, L'été des martiens et Conrad B de N.Boisvert pour le Nouveau Théâtre de Belgique (prix

du meilleur spectacle de Compagnie en Belgique en 1998). Il travaille pour diverses compagnies occitanes : le TPO (Jean Durosier), Koikadi et en 2016 il rejoint La compagnie Muzic'All. Il y est auteur, metteur en scène et comédien. Il y produit ses spectacles : M comme Molière, Utopia, reprend des rôles dans «Il était une fois» ... Puis, il met en scène, en 2018, «Les Miserabeul's», écrit par Isabelle Py. En 2021, il crée un spectacle jeune public : « Les Mouches ».

Il est aussi acteur pour des courts-métrages et web séries (Planète Bureau, Planète zéro déchets, L'intrus, La voix du silence) et réalisateur avec « Calypso ».





Les artistes

Comme pour beaucoup, c'est enfant que Jonathan monte sur les planches pour la première fois et il adore ça. Mais ce n'est qu'à l'âge de vingt ans que sa carrière de comédien démarre... D'abord, dans des ateliers et au sein de sa première troupe. Puis, quelques temps plus tard, il devient par hasard le nouveau régisseur du Café-théâtre Les Minimés à Toulouse. Durant ces années-là, au plus près des comédiens et des créations de spectacles, son envie de monter sur scène à un niveau professionnel s'affirme. Et c'est au moment où le Café-théâtre Les Minimés vit ses derniers instants que Jonathan se lance vraiment. Théâtre, court-métrages, publicités, jeux scénarisés et voix-off, l'envie de diversifier son approche du métier de comédien le stimule et le fait grandir. Il travaille pour Mortelle Soirée, la Compagnie Les AJT, il collabore avec des studios de doublages toulousains et fait de la figuration pour des long métrages tournés en Occitanie. En 2020, il inègre la Compagnie Muzic'All en tant que comédien, où il reprend le rôle de Jean Valjean dans les Miserabeul's. Puis en 2021, il devient le roi et le géant dans la création de Cyril Bacqué, « Les Mouches ».

Jonathan Fuser



Isabelle Py



Coaching vocal (Diplômée de l'IUFM de Toulouse), cours de chant (lyrique, jazz et comédies musicales), cinéma, danse et théâtre, Isabelle est une artiste complète ! D'abord, soliste dans une chorale, elle a ensuite intégré des Compagnies

lyriques comme choriste et petits rôles (La Duchesse du Gerolstein, Violettes impériales, La Veuve Joyeuse, La Périchole...). En 2014, elle est assistante mise en scène sur la comédie musicale "Monsieur Carnaval" (mise en scène de Gilles Ramade-Cie Figaro and co)... Dans la foulée, elle rejoint la Cie Muzic'All. Elle y crée des spectacles musicaux et familiaux (auteur, metteuse en scène, comédienne, chanteuse) : Diabolic Sisters, Il était une fois, Love is a musical, Les 2 Roses et le méchant Gnome, Les Miserabeul's. Elle fait aussi des créations de spectacles auprès d'enfants et d'adolescents (accompagnés de professionnels sur scène) : Music Academy, Funny sisters, Les Addams, Mystic Hotel... Elle collabore notamment avec d'autres Compagnies comme KOikadi, Eurl Philippe Bonnafous, etc. En tant que chanteuse, elle se produit régulièrement avec son duo piano-voix "Swing Denfer" (jazz, cabaret, chanson française et opérettes) dans tout le sud de la France.

En 2009, Gauthier se lance dans des études d'Histoires et rejoint une association de médiévistes, Les Mortes Payes, basée sur Agen. En 2013, il se forme à LEDA (L'école professionnelle de l'Acteur) à Toulouse. Il y étudie le théâtre, cinéma, le travail du masque, les techniques du clown et des marionnettes et la danse. En parallèle, il joue dans « Cabaret 14 » (Sarah Freynat), « Cyrano De Bergerac » (Le Grenier de Toulouse), « Nighean » (spectacle de feu des Mortes Payes), « Animatum chimaera » (Marionnettes géantes de la Cie Bric à Brac) et des animations médiévales. En 2019, il rejoint la Cie Muzic'All en intégrant la pièce « M comme Molère » dans le rôle-titre. Puis, il participe au conte « Les deux Roses et le méchant Gnome » et sera Vaillant (le petit tailleur) dans le nouveau jeune public de Muzic'All : « Les Mouches » (de Cyril Bacqué). Il tourne aussi pour le cinéma : « Le fantôme de l'autre » (M. Legall), « Les Chants de Saga » (S.



Pastor), « Taller, la marche de l'espoir » (G. Klein), « Les Miserabeul's » (web série de C. Bacqué, Muzic'All).

Gauthier Vasseur



Intention de l'auteur

Cyril
Bacqué

Dans les années 90, j'étais élève au conservatoire de Bruxelles, et M. Pietro Pizzuti, qui était notre professeur, nous avait proposé, à moi et plusieurs élèves de ma promotion, d'écrire puis de jouer de courtes pièces s'inspirant des contes de Grimm. J'avais alors choisi de travailler sur l'ouverture de la fable du **Vaillant petit Tailleur** la scène avec les mouches. Les mouches étaient d'ailleurs, de fait, les personnages centraux de mon histoire, chœur semblable aux Euménides d'Eschyle qui persécutent le personnage de Vaillant. La pièce **Grimm** qui regroupait à l'époque sept pièces dont **Le Vaillant petit Tailleur** eut un grand succès et fut programmée plusieurs saisons au Rideau de Bruxelles dans sa distribution d'origine. Dans cette première version, l'histoire de Vaillant s'arrêtait au moment où il avait tué les mouches et où il s'apprêtait à partir courir le monde gonflé par son acte « glorieux ».



Mais après... qu'est-ce qu'il lui arrive après ?

J'ai toujours adoré l'histoire de ce petit gars pour qui tout devient possible parce qu'il est convaincu que tout est possible. **Le Vaillant petit Tailleur** nous parle de cet instant où chacun de nous se sent plus petit, plus faible ou plus malhabile que les autres et du moyen de passer au-dessus. Dans ma première version, je m'étais attaché à travailler sur la partie sombre de ce conte, celle où il doit affronter ses peurs les plus profondes pour grandir. Aujourd'hui, j'ai besoin de *continuer cette histoire et de raconter l'importance de la pensée positive dans nos succès.*

Ce petit Tailleur est un héros atypique, il n'est ni grand, ni costaud, ni même riche, il n'est un héros que parce qu'il est convaincu d'en être un. Et que de ce fait, le courage que voit en lui ses congénères, fait de lui quelqu'un de grand. *Je veux construire une histoire épique, pleine de peur, d'aventure, de bravoure et d'éclats de rire.* Dans mon histoire, les mouches sont immenses et les géants minuscules, car il est toujours plus difficile d'avancer avec la peur de se rater que lorsqu'on est convaincu que tout est possible.

Il y aura des acteurs, trois, un qui jouera Vaillant et les deux autres qui joueront les dizaines d'autres personnages, même un **chœur de mouches**.

Il y aura de l'image, beaucoup d'image, *des masques, des marionnettes, des ombres chinoises...*



Et puis, il y aura du son... *du son pour faire peur, du son pour se donner du courage, du son pour chanter aussi, comme dans les contes de Walt Disney... mais autrement, ici la comédie et l'épouvante ne sont jamais loin.*

Ça chante, ça rappe, ça slame et puis ça parle, ça chuchote, ça crie, ça bourdonne, surtout... et oui, *c'est une mouche qui raconte l'histoire.*





La cie

BUREAU

Association loi 1901

Président : Jean François Thépenier

Trésorière : Josiane Ratier

Secrétaire : Rose-May Thépenier



La cie Muzic'All, basée à Toulouse, est née en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, comédie musicale, danse, audiovisuels...).

C'est une association de passionnés dynamiques qui fait appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux :

Isabelle Py, Cyril Bacqué, Patrick Denjean, Emeline Chemin, Alix Soulié, Julien Sabiols, Gautier Vasseur, Chloé Cardinaud, David Roca, Carlos Lopez-Ruffian...

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Elle intervient aussi dans les établissements scolaires pour des bords de scène et des séances scolaires. Elle collabore avec diverses structures régionales (MJC Toulousaines, Communauté de Commune du Pays de Serres (82), Mairie de la Salvetat Saint Gilles (31),...) Muzic'all travaille également avec des partenaires locaux et des collaborateurs ponctuels (la Cie Koikadi, Instantané, HC Beauty, CLR...).



Spectacles de la compagnie

2020 : Les Mouches, jeune public

2018 : Les Misérabeu's, Comédie musicale tout public

2017 : Les 2 Roses et le méchant Gnome, jeune public

2017 : M comme Molière, (reprise) parodie sur Molière

2016 : Love is a musical, spectacle musical tout public

2016 : Il était une fois, Comédie musicale tout public

2014 : Diabolic Sisters, Comédie musicale tout public

2014 : Swing Denfer, duo piano-voix