

LOVE IS A MUSICAL

Création d'Isabelle PY



UN SPECTACLE RENVERSANT !

Contact

Une création de la Cie

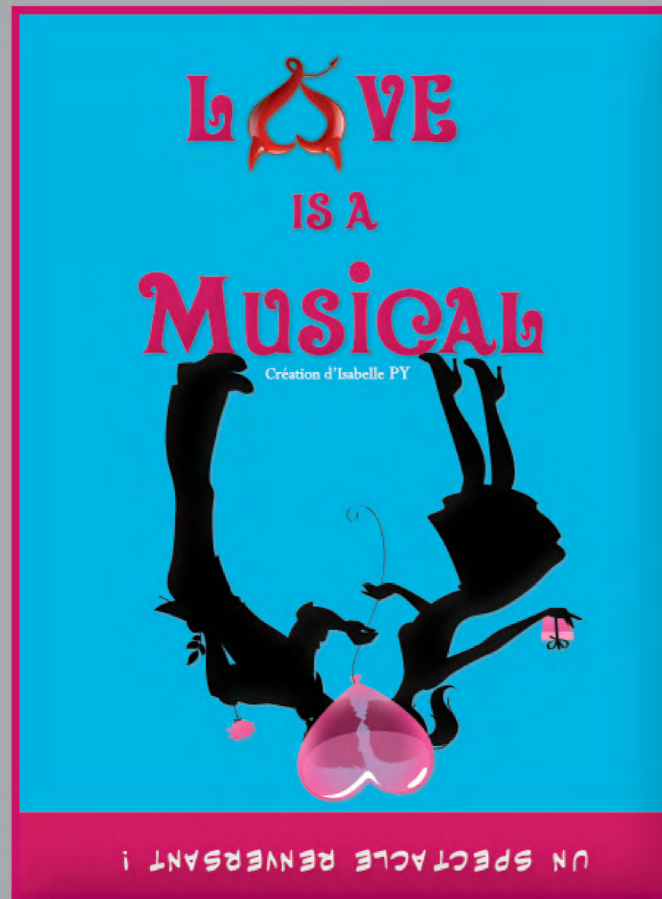


Cie Muzic'All

cie.muzicall@gmail.com

06 70 75 38 60

www.muzicall.fr



LOVE IS A



MUSICAL

Présentation

Production : Cie Muzic'All
Genre : spectacle musical
durée : 1h30
Cible : tout public
Création : Isabelle Py
Photos et vidéos : David Roca
Création affiche : Isabelle Py

Il paraît que l'on naît deux fois ? Oui. La première fois, le jour où l'on naît à la vie ; la seconde fois, le jour où l'on naît à l'amour...

*“Les histoires d’amour finissent mal en général...
C’est pas faux. En tout cas, ça arrive au moins une fois sur deux,
c’est sûr. Mais si on commençait par la fin ?*

*Oui, si on commençait par la fin d’une relation amoureuse et
qu’on remontait le fil de l’histoire jusqu’à son commencement...*

Elle se finirait forcément bien, non ?

*Enfin, je veux dire une histoire d’amour commence
toujours bien sinon il n’y a pas d’histoire du tout.*

*Alors si on finissait par le début, on terminerait
forcément par une **happy end** ! Vous ne croyez pas ?*

Et si on essayait ? Ce soir ?...”

Avec



Piano et chant :
Olivier GRABIE

Textes et chant :
Isabelle PY

Isabelle au chant et Olivier au piano mettent en scène les aléas de la vie amoureuse à travers les standards de jazz et de la chanson française, mais d’une manière surprenante...



LOVE IS A MUSICAL

Le duo formé par **Isabelle et Olivier** est né d'une jolie rencontre humaine et artistique ! Une belle complicité les a conduit à jouer, chanter et créer ensemble.

Amoureux de jazz, de la chansons française, de l'opérette et des standards de la pop anglaise, ils ont décidé de reprendre des tubes et de les revisiter à leur manière pour leur donner un souffle nouveau !

De cette envie est d'abord né un duo de reprises, **SWING DENFER**. Animations musicales, mariages, soirées événementielles... Isabelle et Olivier ont nourri leur complicité et enrichi leur univers au fil du temps et des soirées musicales.

Puis, Isabelle a eu envie de mettre en scène leurs reprises et de trouver un **concept**...

Raconter une histoire d'amour qui finira bien quoi qu'il arrive !

Et pour ce faire, une seule solution : remonter le temps, narrer une histoire d'amour de la fin jusqu'à la rencontre !

De cette idée est né le spectacle **"Love is a musical"**.



Notes d'intention



En 17 morceaux, des standards de jazz américains et de chansons françaises revisités, le duo raconte une jolie histoire d'amour et évoque les aléas d'une relation amoureuse avec ses joies, ses peines et les étapes émotionnelles qui la ponctuent (séduction, passion, amour, bonheur, distance, conflit, séparation, chagrin...).

Ces chansons sont ponctuées de textes (mélanges de citations et de réflexions autour de l'amour écrites par **Isabelle**) et mises en scène comme une vraie pièce de théâtre : en 5 actes avec un prologue et un épilogue.

Les artistes

Olivier GRABIE

Olivier Grabié débute le piano à l'âge de 6 ans. Devenant très vite une passion, il décide d'entrer au Conservatoire de Toulouse où il apprend la musique classique. S'intéressant beaucoup au jazz et à la variété, qu'il chante depuis très jeune, il travaille comme pianiste-chanteur avec des orchestres de renom de la région Midi Pyrénées, comme **Tony Brams**. Il accompagne également divers chanteurs pour le **Printemps de Bourges** mais aussi en première partie de Léo Ferré.

Parallèlement, il est engagé depuis plus de 20 ans pour des spectacles d'Opérette par Les Nouveautés Lyriques et ATL productions.

Il se produit partout en France (Casino Barrière de Toulouse, Théâtre Pin Galant à Merignac...). Il joue, ponctuellement, avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dirigé par Michel Plasson, et avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, sous la direction de Maurice Jarre.

Il se produit aussi en tant que pianiste-chanteur accompagné d'amis musiciens.

Olivier est également un professeur de piano expérimenté.

Depuis plusieurs années, il accompagne Isabelle dans un duo piano-voix qui évolue au fil du temps pour donner naissance, en 2016, à **Love is a musical**.



Isabelle PY



Des études de journalisme à l'Ecole de Toulouse (EJT), des cours de cinéma, de la danse (classique, moderne et GRS), de la musique et du chant (lyrique et comédies musicales) avec Nicole Fournié et Christian Crozes : Isabelle est une artiste complète. Elle a participé à des stages et des masterclass avec la soprano Sylvia Sass puis l'équipe de **The Voice** (Bruno Berbéres, Angie Berthias-Cazaux, Marlène Schaff). En théâtre, elle s'est formée au travers de différents stages avec Robert Castle (méthode Actors studio, IT de New York), Luc Montech (Théâtre Jules Julien, Toulouse), Marieln Barreau (Cie Calliope & Thalie) et Muriel Darras (Cie Grenier de Toulouse). Isabelle varie les expériences scéniques.

Soliste dans une chorale toulousaine (Arc-en-ciel en chœur) où elle chantait Bizet, Verdi, Gounod, Mozart et Rossini, choriste et chanteuse dans la troupe des **Compagnons Lyriques** (Castres) et **Mélopée** (Toulouse) où elle obtient des petits rôles (La Duchesse du Gerolstein, La Veuve Joyeuse, Violettes Impériales, La Perichole).

En 2013, elle participe à la comédie musicale **Monsieur Carnaval** (mise en scène de Gilles Ramade avec la Troupe Figaro and co) au Casino Barrière de Toulouse. Elle est choriste et assistante du metteur en scène. Cette expérience clôture sa formation de professeur de chant et coach vocal délivrée à l'IUFM de Toulouse. En 2014, elle crée la Cie **Muzic'All** et la comédie musicale **Diabolic Sisters**. En 2015, elle anime des ateliers et des stages de chant et de comédies musicales dans des MJC et des associations artistiques. En 2016, elle crée sa 2^{ème} comédie musicale : **Il était une fois** (une parodie de contes de fées).

Parallèlement, elle monte un groupe de jazz **Swing Denfer** avec lequel elle anime des soirées événementielles (comités des fêtes, associations, restaurants).

Très vite, elle rencontre Olivier et la formation devient un duo piano-voix qu'ils développent pour créer à l'été 2016 le spectacle **Love is a musical**.



Un spectacle intimiste, poétique et pétillant autour de **l'amour et de la vie !**

LOVE IS A MUSICAL

Le spectacle

Epilogue : le chagrin

- 1 / Fields of gold
- 2 / Hello

Acte 5 : la rupture

- 3 / Les feuilles mortes
- 4 / Au fur et à mesure

Acte 4 : la distance

- 5 / Piensa en mi
- 6 / Sorry seems to be the hardest word

Acte 3 : l'amour

- 7 / Dream a little dream of me
- 8 / Fly me to the moon
- 9 / C'est si bon

Acte 2 : la passion

- 10 / Close to you
- 11 / Love
- 12 / I've got you under my skin

Acte 1 : la rencontre

- 13 / Singin' in the rain
- 14 / L'eau à la bouche
- 15 / I'm just a gigolo
- 16 / La complainte de la butte

Prologue : l'attente de toi...

- 17 / C'est magnifique



"On aime d'abord par hasard, par jeu, par curiosité, pour avoir, dans un simple regard, lu des possibilités."



"On passe la moitié de sa vie à attendre ceux qu'on aimera et l'autre moitié à quitter ceux qu'on aime."

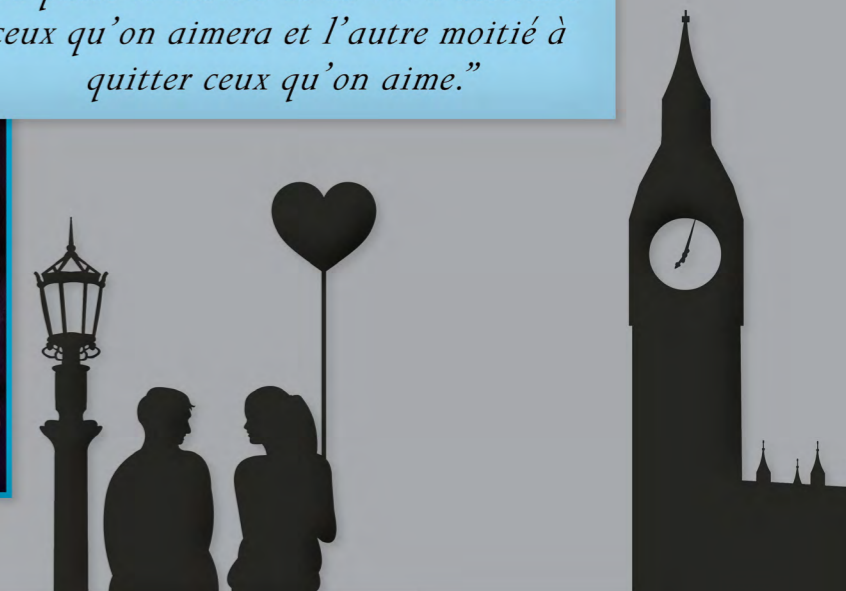


"Il était tellement amoureux que, dans le taxi, il oubliait de regarder le compteur..."



"Chut... l'amour est un cristal qui se brise en silence."

"On passe la moitié de sa vie à attendre ceux qu'on aimera et l'autre moitié à quitter ceux qu'on aime."



LOVE IS A MUSICAL

La Production



LOVE IS A MUSICAL



est une production de la Compagnie de théâtre musical, **Muzic'All**. C'est une association de loi 1901, née en février 2014. De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Muzic'All désire également transporter ses créations dans les établissements scolaires ou organiser des bords de scène et des séances scolaires.

La Compagnie collabore avec des partenaires locaux : les MJC Jacques Prévert de Toulouse, celle de Pibrac et la troupe de Théâtre les AJT de La Salvetat Saint Gilles. Elle y anime des ateliers pédagogiques et artistiques de chant, d'éveil musical, de théâtre et de comédie musicale. La Compagnie travaille également avec des artistes régionaux pour développer des créations comme *Diabolic Sisters*, le groupe *Swing Denfer*, *Il était une fois, Love is a musical...*.

Pour réaliser cela, il faut une **équipe de choc** : un bureau dynamique présidé par Jean-François Thépenier, des artistes passionnés (Isabelle Py, Etienne Le Hen, François Tresallet, David Roca, Lionel Dusklight, Giachi Starvaggi, Olivier Grabié, Sophie Le Morzadec...), une chargée de diffusion (Marie Colin), des collaborateurs ponctuels (audiovisuel, artistique, technique, communication) et des partenaires locaux (Le théâtre des Grands Enfants de Cugnaux (31), La Mairie de Préserville (31), Garonn'art, Avant-Première TV, Mary & Co Agency, Jprod, Instantané...).

L'équipe

Artistique

Isabelle PY
et Etienne LE HEN

Regie générale

François Tresallet

Photo et Video

David Roca et Lionel Dusklight

BUREAU

Jean-François Thépenier
Josiane Ratier
Rose-May Thépenier

